

# Lösungsbogen D3 - 14A/B

Arbeitszeit:

45 Minuten Theorie und 45 Minuten Gehörbildung

## Hinweise zur Durchführung der Gehörbildung

Die Hör- und Rhythmusbeispiele der Aufgaben 13 - 16 können auch untergliedert vorgespielt werden. Hierbei sind mehrere Möglichkeiten denkbar, z. B.

### Aufgabe 13:

1 Takt vorzählen (Viertel =  $\pm 72$  / Achtel =  $\pm 112$ )  
1 x vollständig - jeweils 2 x Takt 1 und 2 - jeweils 2 x Takt 3 und 4 -  
1 x vollständig

### Aufgabe 14:

jedes Intervall 4 x vorspielen  
1 x getrennt, 1 x zusammen anschlagen,  
dann nochmals  
1x getrennt und 1 x zusammen  
Gesamtdurchlauf

### Aufgabe 15:

jeden Dreiklang 3 x vorspielen  
1 x zusammen, 1 x gebrochen und 1 x zusammen  
Gesamtdurchlauf

### Aufgabe 16:

1 Takt vorzählen (Viertel =  $\pm 72$ )  
1 x vollständig - jeweils 3 x Takt 1 bis Takt 4 - jeweils 3 x Takt 5 bis 8 -  
1 x vollständig

Die Entscheidung über die Art des Vorspiels der Hör- und Rhythmusbeispiele liegt im Verantwortungsbereich des jeweiligen Prüfers.

# Gehörbildung

13. Rhythmus hören - Notiere ohne Pausen:  
je 1 Punkt pro richtigem Takt!

25

4

4

14. Intervalle hören - Notiere den zweiten Ton:  
je 0,5 Punkte pro richtigem Intervall!

5

15. Dreiklänge hören - Bestimme die Dreiklänge (D / m / o / +):  
je 0,5 Punkte pro richtigem Dreiklang!

1. m    2. +    3. D    4. m    5. O    6. +    7. D    8. O

4

16. Melodie hören - Ergänze die fehlenden Töne mit dem entsprechenden Notenwert:  
je 0,5 Punkte pro richtiger Note - Tonhöhe und Rhythmus müssen richtig sein!

8

50